

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖВОДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГАЙДУКОВА АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ О.Д.Киченко

«____» _____ 2026 год

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Е.А. Черкашина

Приказ от «28» 08. 2026 г. № _____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к адаптированной рабочей программе учебного предмета
«Литературное чтение»
начального общего образования для обучающейся 3 класса
с расстройством аутистического спектра (вариант 8.2)
2026/2027 учебный год

Составила Тохтарова Э.С,
учитель

Рассмотрено на заседании МО

учителей начальных классов

Руководитель МО _____ Ю.В.Петрунина

Протокол от «____» _____ 2026 г. № _____

Календарно-тематическое планирование
к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»
начального общего образования для обучающихся 3 класса с расстройством
аутистического спектра (вариант 8.2) 68 часов (2 часа в неделю)

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	Фактически	
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			
2.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			
3.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			
4.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			
5.	Пословицы народов России: тематические группы	1			
6.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1			
7.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			
8.	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			
9.	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			
10.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			
11.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			
12.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	1			

	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения				
13.	Характеристика главного героя. На примере образа Ильи Муромца	1			
14.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			
15.	В мире книг. Книга как особый вид искусства.	1			
16.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			
17.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			
18.	А.С.Пушкин-великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			
19.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			
20.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
21.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			
22.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			
23.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н.Майкова «Осень»	1			
24.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама!Глянь-ка из окошка...» и другие	1			
25.	Особенности авторской сказки Л.Н.	1			

	Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, Волшебные помощники				
26.	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			
27.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			
28.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н.Толстого	1			
29.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			
30.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			
31.	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула». Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула»: начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			
32.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1			
33.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			
34.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			
35.	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			
36.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Осознание главной мысли (идеи) сказки.	1			

37.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1			
38.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			
39.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. Стихотворение С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			
40.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			
41.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1			
42.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1			
43.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей Осознание понятий верность и преданность животных.	1			
44.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			
45.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Поэтические картины родной природы	1			
46.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины	1			

	природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»				
47.	Дети – герои произведений. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка.	1			
48.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			
49.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			
50.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа.	1			
51.	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях.	1			
52.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения.	1			
53.	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			
54.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1			
55.	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			
56.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана Составление портрета героя-животного в рассказе.	1			
57.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы». Особенности	1			

	композиции в рассказах о животных.				
58.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка».	1			
59.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1			
60.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор. Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			
61.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			
62.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			
63.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			
64.	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			
65.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			
66.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных.	1			
67.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			
68.	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1			
Всего: 68 часов					